



OB 会だより

国臨協 OB 会関東信越支部

2020年5月1日
 発行責任者：藤川淳策
 編集責任者：大貫経一
 国臨協OB会事務局
 東茨城郡茨城町桜の郷 510-7
 TEL：029-357-0397



会員の皆様へ

会長 藤川 淳策

桜の季節も過ぎ、国民病ともいふべき花粉症も下火になってきました。

会員の皆様にはお変わりなく、お過ごしのこととぞんじます。

昨年の台風による風水害は甚大でした。会員の中には、床上浸水が自宅100メートル近くまで接近した方もいました。また、ボランティアに通っている施設が床上浸水したなど、身近なものであったといえましょう。

ところで、世の中には無駄と考えられているものが意外に役立っていることが多いものです。たとえば、人間のDNAは遺伝的に重要な部分が2パーセントぐらいとされています。残りの98パーセントは屑だ塵だという。しかし、この無駄と考えられている部分が多いおかげで、環境変化や放射線、薬剤などの影響を受けにくいとされています。もっとも最近はこの98パーセントからお宝が発見されつつあります。

一方、ウイルスや細菌はそのDNAに無駄？が少ないために変異を起こしやすいのです。

最近、NHKの人気番組「チコちゃんにせられる」で“赤ちゃんや子どもは何故肩こりがないのか？”が放送されました。答えは

“赤ちゃんや子どもは無駄な動き多いから”です。無駄な動きのため、いろいろな筋肉を動かすので肩こりがおきないのです。

大人は物事を効率良く行おうとして動作が単純化され、同じような筋肉が酷使され、肩こりが起こりやすいのでしょう。

われわれOB会は入会したから、なんぼ儲かった、いくら得をした、という会ではありません。そこには文筆で表せない徳があるのだといえましょう。

6月13日（土曜日）に予定していましたが、総会・懇親会は、大変残念ですが、COVID-19 感染爆発により中止といたします。

このような、状況にありますので、以下の対応といたしますので、ご理解、ご協力を願います。

- ①次期役員が決まるまで現役員が引き続き会務を行う。
- ②会計年度は、5月1日から翌年4月30日で、会計監査を5月に行い、6月の総会時に議案集を提示して承認をいただきましたが、今回は、議案集を9月1日発行のOB会だより78号に同封し承認をいただくことにいたします。
- ③会費は、同封の振込用紙を使用して納入をお願いいたします。

世界遺産「富岡製糸場」

— 壮観、実感、そして体感 —

高橋正雄（元・がんセン中央）

行って観たい世界遺産

あるマスコミのアンケート調査によると、行って観たい世界遺産の1位は黒部ダム（富山県）、2位は軍艦島（長崎市）、3位に富岡製糸場（群馬県・富岡市）がランクインされました。



ちなみに、4位は原爆ドーム（広島市）、5位が旧グラバー住宅（長崎市）でした。

明治5年（1872年）10月4日、王政復古の号令により富岡製糸場は、政府が生糸の模範工場として設立し、1987年の操業停止までの115年間、日本を代表する製糸工場として操業を続けてきました。そして平成26年（2014年）ユネスコ世界遺産委員会により世界遺産に登録されました。

近代日本、激動の幕開け

明治4年の廃藩置県、同5年の新橋—横浜間に、わが国、初の鉄道開通。続いて6年、西郷隆盛が征韓論をめぐる政変で下野するなど、まさに激動の開国直後の「富岡製糸場」操業開始でした。それには、富岡(市)には広大な土地があること、養蚕が盛んで生糸の原料となる良質な繭が確保できること、きれいな湧き水が豊富にあることなど、製糸工場に必要な三条件を見事に満たしていました。

おりしも、イタリア、フランスなどの養蚕国が、微粒子病という蚕の伝染病で壊滅的な打撃を受け、そこに品質のよい、そして大量の日本の生糸が、俄然脚光を浴びるチャンスが到来しました。

そのために、より高品質で大量生産できる西洋の機械と技術を急遽導入することになり、フランス人、ポール・ブリューナなどによって製糸の工業化が完成しました。

当時フランスの製糸場でさえ、繰糸機は精々150台が最大でしたが、富岡製糸場は、機械製糸工場としては世界最大級、なんと300台もの繰糸機が整然と並んでいるのは壮観です。一斉に動き出した往時の轟音を思い浮かべるとともに、黙々と糸を手繰る三百人の女工達を臉に描きました。

国宝・重文など主な建造物

富岡製糸場の主要な建物は、「木骨煉瓦造（もっこつれんがぞう）」という西洋の煉瓦積の技術と、木材で骨を組む日本独自の建築方式を組み合わせた、フランドル積み（フランス積み）で建てられた建物です。日本初の煉瓦造りには、フランス人技師のバステアンが、素材である粘土を探しだして、土地の瓦職人に焼成窯造りを伝授指導しました。



国宝は「東置繭所・繰糸所・西置繭所」重要文化財は「検査人館・女工館・首長館（ブリュナ館）などがあります。

最近では、東繭倉庫の2階や、平屋の社宅内部も入って見学と、講堂にはカフェで休憩でき、絹製品などの売店もあります。

象徴的な建造物は「東置繭所」の正面の景観、独特な和洋折衷の木骨煉瓦造り、正面に懸額されたシンボル「明治五年」の石板(キーストーン)の表札にしばしみとれました。



とは云うものの、最初に訪れたときは、300台もの繰糸機が整然と並ぶ繰糸場内を眺めながら、10分くらいで通り過ぎて、一言で「滋味な観光」といった感じでした。

しばらくして、なにをもって世界遺産に登録されたのか、閑に任せて、あれこれと資料を検索してみて、もう一度確かめてみよう、と再度訪れてみました。

テント張りに待機している解説員の案内を受け、検索した記憶をたどりながら、時間をかけて、じっくりと観て聴いてきました。

関連した世界遺産群

インストラクターの女性職員による糸繰りの実演があり、立ち止まって会話を交わす機会にも恵まれました。

チャンバラ好きの子供時代、少し路地裏にはいると、沸騰した大きな湯釜に繭を浮かべて糸を紡ぎ、よく働く老婆は、まさに上州の「かかあ天下」で、蛹(サナギ)の匂いが懐かしく思い出されます。



片手間に土釜で醗酵させて納豆づくりをしていましたので、夕方になると小遣い欲しさの、子供のアルバイトで「ナットー」と売り歩いた記憶がよみがえります。

動乱の維新から近代日本へ変転する息吹と、富岡製糸場を巡る物語は、開国日本の大きな出来事の一つで、突出した産業革命の原点であることを、あらためて認識しました。

また、近代養蚕農家建築の原型として、「田島弥平旧宅」が上げられますが、県内伊勢崎市に現存しています。

日本の近代養蚕法の標準「清温育」を普及した教育機関としての「高山社跡」が、近くの藤岡市にあります。さらに、近隣の下仁田町にあります「荒船風穴」は自然の冷風を利用した、日本最大の養蚕貯蔵施設は摂氏2℃の冷風で、卵がかえる時期を調整することにより、年に複数回の養蚕が可能になり、絹の増産に貢献しました。

これらを総称して、世界遺産の正式名称は「富岡製糸場と絹産業関連遺産群」で、それとの相互補完により、その価値が高まったものであります。

元藩主や旧士族の女工たち

女工の募集には、かなり難儀したようで、その原因として、西洋人が飲むワインを、人の血と思ひ込むデマが拡がったからです。たまりかねた初代の尾高工場長が、14歳の娘「尾高ゆう」を女工第1号とした秘話も残っています。このことを契機に、元藩主や旧士族の娘たちが積極的に応募し、たちまち数百人の「富岡乙女」の誕生となりました。

躍動した高揚感が目に浮かびます。

まずは、富岡製糸場の女工の待遇ですが、勤務時間は朝の7時から夕方の4時半まで、休日は、年間76日、内訳は日曜日50日、祭日は6日間、正月は7日間。夏休みは10日間。

給料は、等級別で一等女工が25円、二等女工が18円、三等女工が12円、月割りで支給。別に作業服代として夏冬5円が支給され、食事は無料、買い物などは結構、盛んだったようです。

当時の1円は現代の4万～5万円に相当、小学校教員や警察官の初任給が8円～9円でしたから、破格の待遇でした。しかしこのことが、間もなく大赤字を出した最大の原因になりました。

「生糸が軍艦を生む」！

ここで技術を習得し、技術に誇りと自信をもって地元へ帰り、女工養成の指導者として活躍した功績は大きなものでした。ちなみに、「女工」は女子工員、「工女」は工学系女子と呼ぶのだそうです。

それぞれが機織り技術伝習工女として、故郷へ帰り大きな力を発揮したことは、まぎれもなく官営模範工場だったからで「女工哀史」の秘話などは微塵も見られませんでした。

富岡製糸場が官営工場だった時代は115年の歴史のなかでの、ごく僅かな期間で、創業開始20年あたりから、官営から民営工場に移ります。

山本茂美著の『あゝ、野麦峠』は、富岡製

糸場を描いたものではなく、官営から民営に移行されたことによって、多くは長野県諏訪周辺(岡谷市など)の民営工場群等のことで、女工たちに逃亡者や自殺や病死者がでるなど、過酷な労働は大正時代まで連続と続きました。

民営大工場は利益追求に走り、貧しい内職の絹糸は買いたたかれ、労働環境は利益第1主義の12時間労働や極端な低賃金になり、ついに明治30年になってストライキが起きる事態にもなりました。

その一方では、急速に軍備を拡張したい日本を支えたのは製糸産業であり、「生糸が軍艦を生む」とまで言われ、富岡製糸場も例外ではなく、時代を象徴した負の遺産としての裏面史もあり、その意味でも一見の価値があります。

生糸生産・群馬県が日本一

我田引水をお許しいただいて、生糸の3部門で、群馬県が日本一を紹介します。

- ①「生糸の生産量」群馬県が第1位で32%をしめ、第2位が福島県で19%
 - ②「養蚕農家の数」群馬県が第1位で41%、第2位が福島県で10%
 - ③「桑畑の耕作面積」群馬県が50%を占めて第1位、第2位が埼玉県
- 2階建ての構造から養蚕農家は、すぐにわかります。大切な「お蚕さん」の住処になっているからです。

お子様連れにご紹介

富岡製糸場の見学は、絹製品の売店などもあり、大人にとっては一見の価値があるところではありますが、お連れのお子様たちにとっては退屈します。そこで、製糸場の見聞のあと、近隣にあるお子様向きで喜び楽しめる所を二つ紹介します。

少し足を延ばすと、広大な野生王国「群馬サファリパーク」があり、園内を循環バスに乗って、アフリカの大草原そのまま、たくさんの動物を間近に見ることができます。



サウルスや、スピノサウルスなどに、多勢の小中学生が、鉛筆やノートを手にして、目を輝かし、嬉々として走り回っているのを見ると「楽しいね！」と、こちらも愉快的気分になります。

ご家族連れで楽しい一日にされたら、いかがでしょうか。

ともあれ、春蚕（はるご）繭は気候にも恵まれて育ちもよく、最高品質の生糸に仕上がったそうで、富岡市の集荷所は活況のようです。

富岡市内の名物

製糸場近辺と富岡市街の上州名物をさがすのも楽しいです。



次は、「群馬県立自然史博物館」

具沢山の「おっ切りこみうどん」、「和風絹しゅうまい」、真っ白でほっこり可愛い、くっきり黒目の「かいこまん」、食べ歩きに、串刺しの「こんかつ」と「ホルモン焼き」いつも買ってくるのが名産の「七味唐辛子」などなど、お楽しみいただけます。

その足で妙義神社へ

少し足を延ばしますと、老杉に囲まれた社殿は江戸時代の権現造りの本社・唐門・総門の国指定重要文化財、千五百年の歴史を誇る



復元した巨大な恐竜が咆哮しながら、今にも襲い掛かってきそうな実物大の動くテルノ

社殿が纏う幽玄な雰囲気の妙義神社です。



ご祭神は、日本武尊(やまとたけるのみこと)、菅原道真公。奇岩、奇峰、聳え立つ山容は、JR高崎線客車の窓からも眺められて、人々の胸を打つ美しさがあります。本殿までの階段は少々きついかも知れませんが、たどり着いて振り返って見渡す関東平野の眺もまた格別です。

上州(上毛)三山は名月赤城山、榛名湖に映る逆さ榛名富士、そして妙義山。



是非、我が故郷、上州が誇る国指定の重要文化財とともに観光にお越しください。

アクセスは ⇒富岡製糸場総合案内所
☎ 0274-67-0075 に
お問い合わせ下さい。

JR高崎駅＝上信線乗り換え
下仁田駅行き＝西富岡駅下車＝
徒歩 15 分「富岡製糸場」
(投稿；2020年 正月)

世界遺産ランキング人気のトップ 10

1位 マチュピチュ



南米ペルーの標高約 2400m にある「マチュ・ピチュ」15 世紀のインカ帝国の遺跡で、なぜこんな高地に国が栄えたのか解明されておらず、神秘的な場所。日本からは、2 箇所以上を經由し 25 時間以上もかかり、簡単に行ける距離ではない。

2位 モンサンミッシェル



フランスの西海岸の小島に建つ修道院「モンサンミッシェル」。湾も含めた美しい外観が魅力的で、修道院の内部の建築や装飾なども含め、色々な角度から楽しめる場所。

3位 サグラダファミリア

スペインのバルセロナにある、カトリック教会「サグラダファミリア」。着工から100年が過ぎた今なお完成しておらず工事が続いている。



4位 アンコールワット

カンボジアにある世界遺産「アンコールワット」。

現地の言葉でワットは寺という意味があり、ヒンドゥー教の寺院として建てられた。手前にある池に映るアンコールワットが綺麗で神秘的。



5位 ピラミッド



6位 グランドキャニオン



アメリカのアリゾナ州にある渓谷

7位 イタリア



世界一の世界遺産保有国「イタリア」。数ある遺跡や建築物だけではなく、フィレンツェやヴェネツィアなど街全体が世界遺産として登録されている場所がある。

8位 イエローストーン国立公園



アメリカにある国立公園「イエローストーン国立公園」は、アメリカ最大の火山。

火山活動による熱水による自然現象で、熱水が吹き上げたり、7色の泉があるなど広大な敷地には見所が満載。

9位 万里の長城



中国の北部にある城壁「万里の長城」。国をまもるために、紀元前に作られたと言われている。

10位 ドブロボニク



東ヨーロッパのクロアチアにある「ドブロボニク」。魔女の宅急便のモデルになったと言われる美しい町。オレンジの瓦屋根、白い外壁、海の青のコントラストは心惹かれる。

長寿祝いの該当者は下記の通りです。

OB会だより 78号(9月1日発行)の返信葉書に生年月日をお書きください。

90才・・・・・・・・昭和5年生まれ

85才・・・・・・・・昭和10年生まれ

80才・・・・・・・・昭和15年生まれ

鈴木良子さんが趣味で作られた作品です。



高齢者の引き籠り…

⑪ 白猫のダイエット ⑫ 「黒猫の夜会」

溪流釣り禁漁期間中の粘土遊び2

(元 国立栃木病院) : 椎津 稔



溪流釣りは甲府病院在任中、当時の西甲府病院の増田技師長さんに教えて頂き嵌ってしま

った。
山梨県昇仙峡支

…岩魚狙いなのに釣れてしまった「甲斐サーモン」。鼻孔を拵げたドヤ顔です。

全国的に溪流釣りは、9月中旬～2月末日まで禁漁期となり、この間、高齢者引き籠りとなって粘土遊びをしています。

今回は、鬼徳利と鬼猪口・花器・家紋入り茶壺・赤鼻ピエロの珈琲カップ・猫の珈琲カップ①～⑧（完売）などを見て頂きました。

今回は、招き猫・見返り美人（猫）・キタキツネ・ワオキツネザル・アフリカ象などの珈琲カップ・花火と菖蒲の象嵌刺身皿・黒土トルコ青の大皿・お地蔵さんなどを御笑見ください。

1. 珈琲カップ シリーズ ⑨～⑮

⑨「見返り美人」
見返り猫でした

⑩「招き猫」
何を…誰をお招き…



茶・黒の絵具釉薬
酸化焼成



赤・桃の絵具釉薬
酸化焼成



赤青桃の絵具釉薬
黒白土 酸化焼成



クロという名の愛猫
を亡くした友人に…
赤黒土 酸化焼成

⑬「キタキツネ」
赤ちゃんを
抱いています



黒&白土 絵具釉薬
酸化焼成

⑭「ワオキツネザル」
移動は
まだオンブで



黒&白土 絵具釉薬
酸化焼成

⑮「アフリカの白象」
母を陽よけに水場まで



黒白土 酸化焼成

2. 花火と菖蒲の象嵌皿

お刺身盛りなどに



皿は黒土
 花火は赤白混土
 花も赤白混土
 雌蕊雄蕊は白土
 葉と茎は赤土で
 たたら象嵌作り
 縦30cm×横14cm
 ×厚さ5mm
 透明釉薬
 酸化焼成

5. トルコ青の大皿

(径38cm 深さ8cm 高台1cm)

煮物、サラダ、果物など何でも…。



黒土、トルコ青&白の釉薬重ね・還元焼成

3. 紫陽花の葉とカタツムリの皿

夏のお茶会用・水羊羹などに、5枚セット。



織部釉を霧吹き後、透明釉薬・酸化焼成

6. 願い地蔵と開運折り鶴(折り紙)



白黒土混 & 赤土 & 黒土 焼き締め
 この「願い地蔵」が一番人気でした。

4. 木の葉とてんとう虫の皿



皿は白土、てんとう虫は、赤&白&黒土
 誰かが「キャッ 虫！」と叫んだ…
 織部釉を吹付後、透明釉薬・酸化焼成

今朝、借地農園でモグラの土盛りを見つけ、何か嬉しくウキウキとしました。

そろそろ春…引き籠り冬眠を終えて溪流釣りへ…。毎年、山梨の昇仙峡支流、山形の最上川支流、北海道釧路湿原(ここはカヌーで)などです。今シーズンこそは新しい溪流を開拓したいと毎年思っていますが、ザイル・沢登りなどが段々辛くなってきました。

令和2年2月29日

shiidum@tbz.t-com.ne.jp

綾小路きみまろ 笑撃ライブ



『笑う門には福来る』

笑っていただきましょう。

働いて、妻を振り返ることもなく、奥様は亭主より犬の食事に気を配り、妻はエステに通って旦那はゴミ捨てに通い、風呂から上がれば妻は脱毛、旦那は育毛。昔燃えてた夫婦も今じゃ不燃物。

娘が初孫を連れて来た。一時間あやし二時間あやし三時間あやし・・・そのうちあやし疲れた。そして孫の顔をじっと見つめ「帰ればいいのに」。孫は家に来ると嬉しいけど、帰るともっと嬉しい。

最近手は握って寝るようになった。なんで手を握って寝てるのと聞いたらね、脈を取ってるんだって。

「これ以上太らないから」そう言って約束しましたね。あれから40年。バスト、ウエスト、ヒップは行方不明。

中高年、歯がない、毛がない、先はない。毛は抜ける、歯は抜ける、抜けないのは疲れだけ。

昔は希望で胸が膨らんでいた。今は脂肪で腹が膨らんでいる。

中高年は言葉が出なくなるの。ジェスチャーで一日が終わるのよ。久しぶりの人に会うとね、「奥さん、覚えてる？」って相手を叩くようになります。なんで叩くか知ってる？生きてるかどうか確かめてるの。

「パパ、私昨日怖い夢見た。あなたが死んだ夢。怖かったの。ああ、夢でよかった。」あれから40年。

「お父さん」 「なんだよ」
「昨日怖い夢見たのよ」
「どんな夢だったんだ？」
「あんたがさ、長生きしてるの」

昔は乙女、今太め。これが中高年。

新婚時代は顔見てるだけでドキドキした。今、顔見るたびに不整脈。

赤い糸で結ばれてると信じてた。今、二人はコードレス。

この亭主と手を取り合いながら生きてきた。今、財産を取り合いながら。

久々のお化粧、犬も後ずさり。中高年のファンデーション。

体重計。そーっと乗ってもデブはデブ。

あれから40年。今、突然襲われるのは、動悸、息切れ、めまい、尿失禁。

ファスナーが、食い込む私の三段腹。(三段折ってたんで、押し込みます)

キムタクと思った夫が、シヨクタクに。

ダーリンと呼んでたダンナが、ダラリンに。

メイド服、女房が着たら冥途服。
 (家がメイド喫茶だったらいいなあ。「お帰りのさい、ご主人様」って言ってもらいたいなあ。孫から「じいじ」と呼ばれているけど、せめて「ご老公」と言われたら、こずかい奮発しちゃうから。でも、毎日のことになると、メイドお騒がわせかも。)

若返る細胞できたら、父ちゃん変えよ。
 ダメ亭主、言ってもダメなら初期化する。

ファンデーション、落ち着く先は皺の中。
 厚化粧、汗で流れて土砂災害。

加齢臭、夫のにおいは、ただの異臭。

中高年、鼻で確かめる賞味期限。
 賞味期限、とっくに切れてる女房かな。
 添加物、気にするわりには厚化粧。

ハゲだって、ムダ毛ないだけ、いいじゃない。
 (頭に生えたちよろい毛を、髭と呼んでますう。
 顔に生えた髭と一緒に剃ってますう。)

羽目はずし、今はずすのは入れ歯だけ。
 愚痴こぼし、今こぼすのはご飯だけ。

あったっけ。夜の亭主の「おもてなし」
 「酔っちゃったあ。」すり寄る妻に「もう寝たらあ」
 「今でしょ」と言っても起きないわが亭主。
 イケメンを見ればとたんに「肉食系」
 急失速、どうしちゃったの。ねえあなた。
 (寝てしまいました。Z・Z・z・z・z・z)

笑撃ライブ!

綾小路きみまろ

から一部抜粋して掲載しました。

2020年3月31日付 定年退職者(敬称略)

赤堀良道	技師長	沼田病院
小川 勝	技師長	国立国際医療研究センター国府台病院
齋藤美穂子	技師長	小諸高原病院
永井正樹	技師長	国立国際医療研究センター病院
山本直樹	医化学主任	西新潟中央病院
山口徳実	生理学主任	高崎総合医療センター
原 幸子	臨床検査技師	久里浜医療センター

会報原稿の募集

近況報告、身近な出来事や情報、自作のイラスト・写真・エッセイ・川柳・旅行記・趣味・ご当地の料理や観光紹介など形式は特に問いませんので、お気軽にお寄せ下さい。
 原稿はワード(docx形式)で作成しメールにて送付して下さい。
 なお、原稿のご依頼を電話又は手紙にてお願いすることがあります。

<送付先>

〒311-3117

茨城県東茨城郡茨城町桜の郷 510-7

大貫 経一

TEL : 029-357-0397

Mail : ohnuki@ae.auone-net.jp

編 集 後 記

全世界に、想定内の COVID-19 感染爆発が起こってしまいました。身近な人の感染死亡、経済困窮などのニュースを見るたびに人類の将来の行き先がどのようになるのか心配しても回答が出ません。医療現場に携わる方々の疲弊した姿は、見るに堪えません。

1日も早く収束することを望むばかりです。